



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/10/2018

N° di Protocollo - 4808 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2018/2019 - TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE-  
CARASTRO VINCENZO-

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CARASTRO VINCENZO

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004808	2018	15102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

# Plastica Omnica Mentale

prof.enzo carastro

## TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE PROGRAMMA DIDATTICO 2018/2019

Con il corso di TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE si intende approfondire lo studio dei materiali di nuova generazione a supporto delle realizzazioni plastiche. Senza avvilire la tradizione delle materie del modellato e dello sbozzo (creta e scagliola) la disponibilità di materiali simili nelle caratteristiche di lavorazione, ma ottimizzati nelle proprietà, apre nuove possibilità nella realizzazione di grandi manufatti con tempi di lavorazione estremamente razionalizzati. Si fa, a proposito, riferimento ai materiali espansi od estrusi per la scultura ( EPS e Poliuretani), resine acriliche per le lavorazioni a pasta, gomme siliconiche ed alginati per la realizzazione di stampi flessibili e poliuree a spruzzo per l'indurimento di manufatti in EPS, ormai ampiamente diffusi nei laboratori di costruzione per la scultura di scena e nella realizzazione di effetti speciali per le riprese televisive e cinematografiche. In riferimento al corso in oggetto, nel laboratorio di tecniche Plastiche Contemporanee, si affronta la realizzazione di impianti scenici e soggetti plastici in movimento per cortometraggi in tecniche di animazione digitale. Il programma didattico è comunque diversificato nel rispetto delle singole discipline di appartenenza e scuole di provenienza degli studenti.

15.10.2018

Prof.Vincenzo Carastro